

CENTRO DE PROMOCION DE LA ARTESANIA



MEZQUITA DE LAS TORNERÍAS

**AGUA y FUEGO**  
RAMÓN RECUERO Y MARTÍ MORROS  
*artesano* *diseñador*



A I R E

A G U A

F U E G O

T I E R R A

CENTRO DE PROMOCION DE LA ARTESANIA



MEZQUITA DE LAS TORNERÍAS

PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN MEZQUITA DE LAS TORNERÍAS

**ACERO Y FUEGO**  
**RAMÓN RECUERO Y MARTÍ MORROS**  
*artesano* *diseñador*  
CANDIDATURA AL PREMIO INNOVA 

# CURRICULUM

## RAMÓN RECUERO IBAÑEZ

Maestro Forjador

### DATOS PERSONALES

Ramón Recuero Ibañez  
Natural de Ciudad Real  
Nacido el 21 de Enero de 1963  
Con DNI. 5644517  
Domicilio: Caserío de San Antonio s/n  
45690 Pueblanueva (Toledo)  
Tel. contacto. 925 - 86 00 12  
Móvil 647-61-58-86



### ACTIVIDAD PROFESIONAL

Maestro Forjador

### FORMACIÓN PROFESIONAL

- Título de Técnico Auxiliar 1º Grado de Formación Profesional (RAMA: electricidad).
- Título de Técnico Especialista 2º Grado de Formación Profesional.
- Inicio estudios universitarios de Ingeniería Técnica Agrícola en Universidad de Castilla-la Mancha (Escuela de Ciudad Real).
- Estudios de forja en Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real (3 cursos monográficos).
- Estudios de 1º y 2º de comunes en Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Tomelloso, Ciudad Real.
- Estudios de especialización en Forja Artística en Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo.
- Varios cursos-taller de Diseño aplicado a la Artesanía.
- Curso de Gestion Pymes (C.O.E.).
- Curso de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
- Participación en Conferencias ARTESANIA, CLAVES DE FUTURO (Biartea.) Bizcaia. Febrero de 1999.
- Miembro del jurado Concurso de Pieza Única de Castilla - La Mancha. 2003.
- Curso de verano de Forja Artística Contemporánea. Centro de Los Oficios de León. 2005

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Diversos trabajos en talleres de forja de la comarca de Toledo.
- Taller de forja artística Puente de San Martín. (Toledo).
- Forja J. Antonio Sánchez Gómez. Guadamur (Toledo).
- Taller de restauración. Artesanía Guadamur, S.A.
- Trabajo como creador y diseñador de nuevas formas para la forja artística, en taller propio desde el año 1992 consiguiendo ser premiado en diversos concursos.
- Diversas colaboraciones con la Federación de Artesanos de Castilla La-Mancha.
- Colaboración con editorial KÖNEMANN para la colección Casa Residentia, Wohnarchitektur und Interieurs SPINIEN.

- Monitor en "Escuela Taller TRASTAMARA" Diputación de Toledo 2001.
- Monitor de forja. Modulo de formación y empleo. Torrijos, Toledo 2002.
- Título de "Maestro Artesano", concedido por la Consejería de Industria de Castilla La-Mancha. 2001.
- Colaboración con TVE para el programa OFICIOS PERDIDOS, "LA FORJA".
- A lo largo de mi vida profesional he obtenido experiencia en comercialización y diseño de productos artesanos. Habiendo realizado diversas exposiciones y obtenido algunos premios relacionados con la actividad.
- Colaboraciones con el Centre D'Art Contemporani LA RECTORIA. St. Pere de Vilamajor Barcelona. Josep Plandiura.
- Profesor - Maestro forjador "SEMINARIO INTERNACIONAL DE VERANO 2003 – 2004 " La Rectoría - St. Pere De Vilamajor.
- Profesor - Maestro forjador Curso de forja en Escola d'art Pau Gargallo de Badalona.
- Miembro del jurado como experto en artesanía en Concurso de Pieza única de Castilla-La Mancha. Año 2001.
- Miembro del jurado como experto en artesanía en Concurso Obra maestra de Castilla-La Mancha. Año 2004.

### EXPOSICIONES REALIZADAS

- Exposición en la Feria Regional de Artesanía de Castilla-La Mancha (FARCAMA) en los años de 1991 a 1999.
- Feria de artesanía de TALAVERA Y SUS ANTIGUAS TIERRAS 1993 - 1994.
- Exposición de muestra de Artesanía y Forja en el CASTILLO DE OROPESA 1998.
- Exposición EUROARTE celebrada en Madrid en el mes de marzo de 1999.
- Exposición en la XVI Feria de Artesanía de Getxo (junio) 1999.
- Exposición en Feria de Artesanía de Zarautz (agosto) 1999.
- Exposición FERAMUR "LORCA". Septiembre 1999.
- Exposición en I.H.M. MUNCHEN (Alemania) marzo 1999.
- Exposición "FORJA Y ESCULTURA" Escuela de Artes de Zaragoza, 2000.
- Exposición colectiva "EL ARTE DEL OFICIO" SALA CM. Madrid, 2000.
- Exposición "LA FORJA ARTÍSTICA EN EL SIGLO XXI" Toledo 2000.
- Exposición Colectiva en "TENDENCE", Messe, Frankfurt (Alemania). Feria internacional. 2001 .
- Ferias "Restauración de viviendas rurales". Alcañiz Teruel 1999-2001.
- Feria "Restauración del patrimonio". Valladolid 2001.
- Exposición colectiva "MEZQUITA DE LAS TORNERÍAS" Toledo, 2001.
- Exposición colectiva "TransArt 2002" LA RECTORIA St. Pere de Vilamajor, Barcelona.

### PREMIOS OBTENIDOS

- Mención de Honor en el VI Concurso de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla-la Mancha. 1992.
- Dos Diplomas y un Accésit en el de Castilla-La Mancha 1993.
- 2º Premio de Diseño a la obra denominada " Piezas de colección " 1994.
- Dos accésit VII Concurso de Diseño Aplicado a la Artesanía 1994.
- 2º Premio de Diseño a la obra "Biombo cúbreme" en el concurso de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla-La Mancha 1995.
- Mención Especial por la obra "Baranda en Bronce" 1996.
- 3º Premio de Diseño a la obra "Cabecero". Accésit y Diploma.1997.
- 3º Premio de Diseño a la obra "Puerta de hierro" 2000.
- 3º Premio de Diseño a la obra "Lámpara silueta" XV Edición Concurso de Diseño Aplicado a la Artesanía. 2001.
- 1º Premio pieza única en la 1ª edición del Concurso de Pieza Única. 2000.
- Diploma en el Concurso de Diseño Aplicado a la Artesanía. Año 2000.
- 1º premio "II Concurso de escultura metálica". Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas CSIC. 2005.
- 1º premio Diseño Aplicado a la Artesanía. Consejería de Industria y Turismo de Castilla-La Mancha. 2006.



# CURRICULUM

## MARTÍ MORROS VALLS

*Diseñador*

### DATOS PERSONALES

Martí Morros Valls  
Natural de Sallent, Barcelona  
Nacido el 14 de mayo de 1963.  
Domicilio: C/ Molí, 9  
08650 Sallent (Barcelona)  
Tel. contacto 606 37 98 42  
e-mail: marti@martimorrosescultura.com  
www.martimorrosescultura.com

### ACTIVIDAD PROFESIONAL

Actualmente compagina su actividad como diseñador y comunicador con la de escultor.

### FORMACIÓN PROFESIONAL

- Licenciado en Bellas Artes en 1992 , en la especialidad de escultura.
- Estudios de grabado en el Centre d' Art La Rectoria con la artista Marta Chinchilla.
- Iniciación en la escultura en hierro en el taller del escultor Josep Plandiura con quien trabaja durante cuatro años.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Profesor de diseño, Artes Gráficas, dibujo, visual y plástica durante 9 años.
- Trabajos en diversos talleres gráficos, destacando el trabajo de diseñador de prensa en el periódico comarcal Regio7.
- Creación en 1996 de la agencia de comunicación Imatge Gràfica i Comunicació, especializada en la gestión, diseño y asesoramiento en comunicación para empresas y instituciones.

### EXPOSICIONES REALIZADAS DE OBRA ESCULTÓRICA

- "12 mirades 1 aproximació" en la "Sala Municipal" de Lloret de Mar. 2003.
- "Transart" en el "Centre d'Art La rectoria" de Sant Pere de Vilamajor - Barcelona. 2004.
- Galería Esther Arias de Barcelona. 2005.
- Espai Art Rubiralta de Manresa - Barcelona. 2006.
- El Convet de Blanes. 2006. En el marco del III Festival de Música Clásica El Convent.
- Diseño de los premios "Pimec - Catalunya Central" 21 x 13 x 8 cms. a los mejores empresarios. 2005.
- Realización de "La Creu de Sant Dimes" 280 x 100 x 90 cms. para la ermita del mismo nombre propiedad de la Abadía de Montserrat. 2005.
- Realización de la escultura "Diàleg i Encaix" 240 x 215 x 100 cms. para la empresa Ausa en conmemoración de su 50 aniversario, presidido por S. M. el Rey Don Juan Carlos I. Manresa. 2006.

### PREMIOS OBTENIDOS

- XIX Concurso de Diseño Aplicado a la Artesanía de Castilla-La Mancha junto con el Artesano Ramón Recuero. 2006.





# MEMORIA CONCEPTUAL

## ACERO Y FUEGO

Es una colección de diseños personalizados para la cubertería de restaurantes, en casa o regalo







**SELECCIONADO EL MODELO  
PROCEDEMOS AL:**

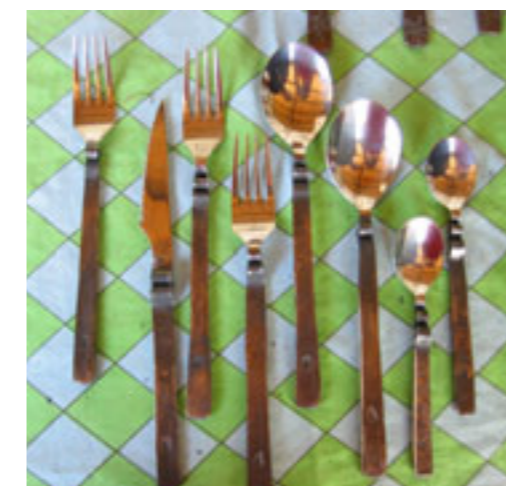
Forjado, estampado, grabado, pulido y  
abrillantado de las piezas



**DESCRIPCIÓN DEL  
PROTOTIPO / PRODUCTO:**

Una cubertería personalizada que combina la  
economía de la fabricación en serie,  
con el forjado por manos expertas de cada una de  
las piezas.

Forjado, estampado, grabado, pulido y abrillantado  
de las piezas





**ELEMENTOS INNOVADORES  
DEL PROTOTIPO / PRODUCTO:**

Romper con los diseños siempre repetitivos y  
seriados de los útiles de la comida

Presentando productos de artesanía originales  
y competitivos





## PROCESO PRODUCTIVO



### TÉCNICAS DE EJECUCIÓN:

Partiendo de elementos de fabricación en serie se caldean y dan nuevas formas, se graban a burlil candente convirtiéndolos en auténticas colecciones, dignos de ser puestos en las mesas más lujosas o ser un regalo de alta calidad.



## HIERRO Y FUEGO:

El fuego, uno de los cuatro elementos de la Naturaleza, es, como sabemos, uno de los mayores auxiliares del hombre en su vida y su trabajo; y ha sido para el dominio y la manipulación de los metales, el elemento principal. Aunque el hombre hubiera conocido el hierro y otros metales sin el fuego, no habría podido apenas trabajarlos. Tal vez algunos batidos en frío que no habrían bastado para modelarlos, ya que, batiéndolos en frío, casi todos los metales endurecen, siendo necesario recocerlos para seguir trabajándolos. Mas, resulta que para tal recocido, también es necesario el fuego.

Podemos decir que el fuego y los metales están unidos al hombre y al desarrollo de su vida y actividades. Primero fue el fuego, sí; pero sin los metales hubiera sido poco más que un medio de calor y un elemento destructivo. Aparte de la ayuda que ha sido el fuego para el barro y para el vidrio, ha sido vida para los metales, para su fundición, sus aleaciones, sus forjas, sus temples, sus soldaduras...

Fuego y metales, ¡qué unidos han caminado en la historia del hombre!

Podemos decir que el fuego y los metales están unidos al hombre y al desarrollo de su vida y actividades. Primero fue el fuego, sí; pero sin los metales hubiera sido poco más que un medio de calor y un elemento destructivo. Aparte de la ayuda que ha sido el fuego para el barro y para el vidrio, ha sido vida para los metales, para su fundición, sus aleaciones, sus forjas, sus temples, sus soldaduras...

Fuego y metales, ¡qué unidos han caminado en la historia del hombre!





# EL PRODUCTO







AGUA

FUEGO







# ESTUDIO DE COMERCIALIZACIÓN



## HACEMOS EL ESTUDIO PARA UNA PIEZA.

Precio pieza mercado	1.85
Forjado	0.49
Grabado	0.50
Pulido	0.32
<hr/> Coste de producción	<hr/> 3.16